

## Sound nordico dalla Fonderia

**B**isogna essere degli eccellenti artigiani musicali per partire da una base jazz-rock e poi costruirci sopra strati di suoni che non risultino, dopo un certo tempo, banali e stucchevoli. La Fonderia in questa tecnica si è sempre distinta, e lo dimostra a pieno in *My Grandmother's Space Suit*, prodotto da Marco Migliari e registrato nei Real World Studios di Peter Gabriel. Arrivato al terzo album, il gruppo romano supera se stesso, confezionando un disco molto vario, che spazia tra nu-jazz, ambient, fusion e rock elettronico con

nervature funky. Un sound che si pone in quel territorio, non proprio mediterraneo, delle nuove sonorità che provengono dal Nord Europa e che trova negli inserti, quasi davisiani, della tromba di Luca Pietropaoli e nell'intervento canoro di Barbara Eramo (nel brano *Loaded gun*) dei piccoli gioielli.

### **My Grandmother's Space Suit**

Fonderia  
BIZ 003 distr. Burning Shed  
([www.burningshed.com](http://www.burningshed.com), [www.fonderiamusic.com](http://www.fonderiamusic.com))

