

## Ondalternativa (Italy) >> December 2004



### FONDERIA

Primo disco di un gruppo formidabile. Mai un nome è stato più preciso nel definire gli intenti di una band. La Fonderia riesce magicamente a miscelare suoni, ritmi e sensazioni provenienti dagli ambiti più disparati. È difficile metterli sotto un'etichetta di genere. Non è la solita frase fatta, qui siamo davvero davanti a una fusione completa e perfettamente riuscita di una varietà di materiale impressionante. È un disco indubbiamente prog, ma anche jazz (in "tevere" addirittura una citazione a Miles Davis), funk, rock, blues, elettronica, addirittura con scratch, per approdare a un sound tipicamente da colonna sonora.

La Fonderia infatti nasce nel 1994 come gruppo dedito all'improvvisazione e alla contaminazione istantanea di suoni e generi. I concerti sono spesso accompagnati dalle performance di improvvisazione pittorica dei Kadmoon, che hanno anche realizzato il progetto grafico del primo cd ufficiale della Fonderia. Mi preme sottolineare l'interesse della formazione romana per le colonne sonore. Hanno composto infatti nel 2000 la colonna sonora per il cortometraggio "Tra cinque secondi fa" di Alessandro Mistichelli, e soprattutto nel 2001 sono stati premiati al festival Rimusicazioni di Bolzano per la rimusicazione di "Charcuterie mecanique" dei fratelli Lumiere.

Da qui vari lavori per spettacoli teatrali o trasmissioni televisive Rai. Queste esperienze percorrono tutto il disco, rendendolo una grande raccolta di quadri sonori, che sottolineano e raccontano i movimenti del "tevere" o di "piazza vittorio", ma allo stesso tempo danno spazio a atmosfere felliniane, come in "dubacord", o al poetico assolo di chitarra di "deep blue". Insomma, un disco intriso di sperimentalismo e coraggio, ma soprattutto di tanto gusto e molta "sapienza" stilistica e armonica.

Quadri astratti in musica. Suoni come colori. E attraverso passaggi "cromatici" e linee eleganti la Fonderia ci porta nel cuore della musica strumentale. Libera da qualsiasi schema, ma incatenata al soggetto da descrivere. Vincitori del premio Darwin 2004, primo gruppo nelle selezioni Lazio per l'Arezzo wave 2004, vincitori del "Festival Internazionale del Cinema Muto Musicato dal Vivo" di Aosta nel 2003, oltre al premio già citato al Rimusicazioni Festival 2001, la Fonderia è composta da: Emanuele Bultrini (chitarre), Federico Nespola (batteria), Luca Pietropaoli (fiati), Stefano Vicarelli (tastiere). Contatti: Il disco della Fonderia è acquistabile online su [www.btf.it](http://www.btf.it). "Piazza vittorio", il loro primo video, è visibile sul sito [www.radio.rai.it/radio1/demo/home.cfm](http://www.radio.rai.it/radio1/demo/home.cfm).

**Aggiunto:** December 5th 2004

**Recensore:** [alessio](#)

**Voto:** ★★★★★